#PedraliPalaceofWonders

New ideas 2019

PEDRALI®
THE ITALIAN ESSENCE

Folk

Now traditional chair

DESIGN
CMP Design

EN — Folk collection accentuates the quest for simplicity. Its friendly character, the warmth of ash wood, the soft and compact dimensions, human lines seamlessly convey the concept of a chair that speaks a universal language. The power of proportions is clearly evident in the time-tested forms, re-elaborated with the new possibilities offered by technology. The use of the cane seat guarantees visual lightness and maximum durability.

IT — La collezione Folk è il risultato di una ricerca della semplicità. Il carattere amichevole, il tepore del frassino, le dimensioni compatte, le linee morbide e umane sembrano trasmettere l'idea di sedia in un linguaggio universale. La forza della proporzione si esprime in modo chiaro nelle forme consolidate dalla tradizione rielaborate con nuove possibilità tecnologiche. L'utilizzo della paglia di Vienna garantisce leggerezza ottica e massima resistenza.

Plywood seat
Seduta in multistrato

01

Upholstered seat
Seduta imbottita

02

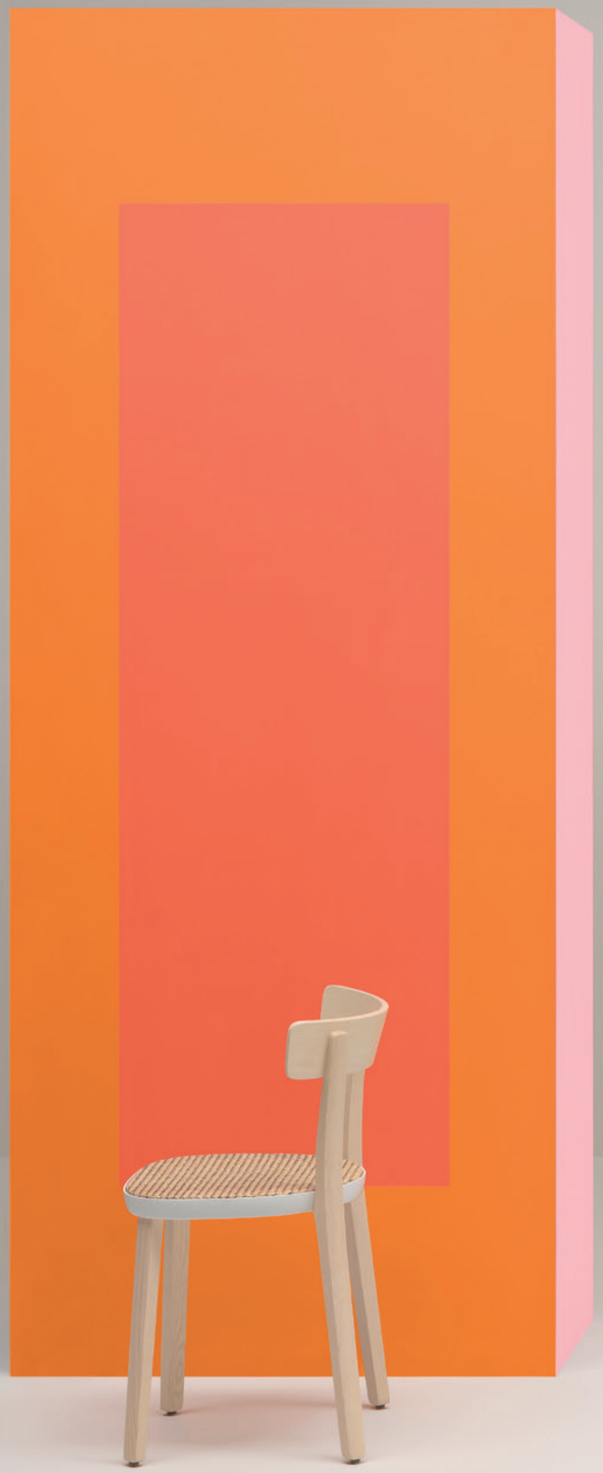
03

Barstool, seat height
Sgabello, altezza seduta
650 mm, 750 mm

Die-casted aluminium ring, polished or powder coated
Anello in pressofusione di alluminio, lucidato o verniciato

01 Art. 2930 | 02 Art. 2940 | 03 Art. 2946

FSC certified ash wood,
organic coated water finish
Frassino certificato FSC verniciato
all’acqua con vernici organiche



01

Natural cane seat,
with grey nylon yarn woven
Sedile in paglia di Vienna
con filo in nylon grigio
nell’intreccio

02

01 Art. 2920 | 02 Art. 2930

Buddy
Friendly spirit

DESIGN
Busetti Garuti Redaelli

EN — Buddy sofa reflects the collection's friendly reassuring design, adding further comfort to the seat, thanks to a combination of four different densities of polyurethane foam and to the elastic belts in the seat. It offers greater softness for a domestic environment in which one feels truly pampered.

IT — Il divano Buddy, pur mantenendosi coerente al design amichevole e rassicurante della collezione, incrementa ulteriormente il comfort di seduta grazie alla combinazione di quattro diverse densità di schiumato poliuretanico e alle cinghie elastiche nella seduta, per soddisfare a pieno l'esigenza di maggior morbidezza che si richiede ad un imbottito destinato all'ambiente domestico, in cui sprofondare dolcemente e sentirsi coccolati.

Three-seater
Tre posti:
2480x900x735 mm

Available two-seater
Disponibile due posti:
1800x900x735 mm

01 Art. 219 | 02 Art. 213 | 03 Art. 210

01 Art. 219 | 02 Art. BDT_79X79X32 | 03 Art. 210

Héra

Fluidity of shapes

DESIGN
Patrick Jouin

EN — Wood - the ultimate natural raw material - is the inspiration behind Héra. Available in ash or American walnut, this armchair embodies the concept of lightness, fusing it with comfort. The backrest, in three-dimensional bent plywood, has a remarkably elegant and ergonomic design. The rectangular-section legs with round edge display an attention to detail. The wooden elements of Héra are finished with organic water-based paints.

IT — Il legno, materia prima naturale per eccellenza, ha ispirato Héra. Realizzata in frassino o noce americano, questa poltrona concretizza il concetto di leggerezza e lo unisce a quello di comfort e di avvolgenza. Lo schienale in multistrato curvato tridimensionale è gradevole alla presa, oltre che caratterizzarsi per eleganza ed ergonomia. Le gambe a sezione rettangolare con angoli raggiati esprimono attenzione ai dettagli. Gli elementi di Héra realizzati in legno sono verniciati all'acqua bio.

3D plywood backrest
Schienale in multistrato tridimensionale

FSC certified ash wood
Frassino certificato FSC

01

01 Art. 2865

American walnut
Noce americano

Injected polyurethane foam seat with elastic belts
Sedile in schiumato poliuretanico con cinghie elastiche

Jamaica

Italian bohème

DESIGN
CMP Design

EN — Jamaica was inspired by Bar in Milan's Via Brera, a legendary hub for intellectuals and artists in the twentieth century. The elegance of this chair speaks of an age in which art, technology and the imagination came together to give a human face to the aesthetics of machines, reimagining a peaceful world with creative sociability.
The result is a modernist collection which reworks the classic forms of the past with a contemporary edge.

IT — Jamaica si ispira al celebre Bar di via Brera a Milano, che fu ritrovo di intellettuali e artisti del secolo scorso. L'eleganza della seduta ci parla di un'epoca in cui l'arte, la tecnica e la fantasia sedettero a tavolino per dare un volto umano all'estetica delle macchine, per reinventare un mondo pacifico e una convivialità creativa.
Il risultato è una collezione modernista che, guardando con ironia alla tradizione, reinterpreta le forme storiche del passato.

Bleached ash wood shell
Scocca in frassino sbiancato

01

02

Armchair with upholstered shell
Poltrona con scocca imbottita

Black nickel tube
Tubo nichel nero
ø 16 mm

01 Art. 2915 | 02 Art. 2916

JAMAICA

JAMAICA

Side chair
Sedia

Bent plywood legs
Gambe in multistrato curvato

01

02

03

01 Art. 2910 | 02 Art. 2915 | 03 Art. 2911

Elinor Table

A classy hug

DESIGN
Claudio Bellini

EN — The Elinor collection of tables brings to mind the soft, curving lines of the namesake executive chair springing from a new perception of space and conveying a refined yet contemporary image. The base is formed of two moulded elements of fixed dimensions, made from rigid polyurethane foam and upholstered in genuine leather; they support a table top in ultra-thin solid laminate, with rounded lacquered MDF support beneath it which conceals the steel structure.

IT — La collezione di tavoli Elinor riprende le linee morbide e sinuose della poltrona direzionale omonima proponendo una nuova percezione dello spazio e trasmettendo un'immagine raffinata e contemporanea. Una base costituita da due elementi sagomati di dimensione fissa realizzati in poliuretano rigido e rivestiti in pelle sostengono un ripiano in stratificato ultrasottile attraverso un sottopiano in MDF laccato dalla forma bombata, che nasconde la parte strutturale in acciaio.

Elinor chair
Sedia Elinor

Fenix top, white marble colour
Ripiano in Fenix color marmo bianco

01

02

Rigid polyurethane foam bases, upholstered in genuine leather
Basi in poliuretano rigido rivestite in vera pelle

01 Art. 3755 | 02 Art. ELN260X110

EN — The Elinor tables can be adapted: the two elements of the base can be positioned in several ways to create different geometric arrangements, allowing a variety of aesthetic results.
These moulded elements, when arranged in an asymmetric way, donates lightness to the setting thanks to the space between them, by ensuring great stability.

IT — I tavoli Elinor possono essere modulabili e, in base al posizionamento dei due elementi della base, sono in grado di creare geometrie che definiscono svariate configurazioni al fine di dare vita a risultati estetici differenti. Quando collocati in modo asimmetrico, proprio grazie alle aperture visive che si vengono a creare, gli elementi sagomati regalano alla composizione leggerezza, pur conservandone la stabilità.

01

02

MDF lacquered
top support
Supporto in
MDF laccato

01 Art. ELN150X150 | 02 Art. ELN260X110

Remind

Between mind & heart

DESIGN
Eugeni Quitllet

EN — Remind evokes the soft sinuous curves of wooden chairs from the late nineteenth century. Its organic silhouette recalls "something never seen before", a universal shape able to fit into any space and style of decor. An innovative polypropylene armchair, in which each element is conceived to ensure total comfort and cosiness, perfect for both outdoor and indoor spaces.

IT — Remind riprende la memoria delle curve morbide e sinuose delle sedie in legno della seconda metà del XIX Secolo. La sua essenza si esprime attraverso una silhouette dalle forme organiche capace di "ricordare qualcosa mai visto prima". Una poltroncina innovativa in polipropilene in cui ogni elemento è pensato per conferire comfort e avvolgenza, particolarmente adatta sia a contesti outdoor, sia a spazi indoor.

Polypropylene charged with glass fiber
Polipropilene caricato con fibre di vetro

01

01 Art. 3735

100% recyclable
100% riciclabile

REMIND

Pixel in polypropylene
to decorate the backrest
Pixel in polipropilene
per il decoro dello schienale

01

Stackable, up to 8 pcs
Impilabile, fino a 8 pezzi

01 Art. 3735

Soul

Pure creativity

DESIGN
Eugeni Quitllet

EN — The concept of Soul stems from the idea of creating a chair using a blend of age-old methods and cutting-edge techniques. Its ash structure has a minimalistic, flowing silhouette, characterized by a harmonious interplay of curves and lines.
The ergonomic seat appears suspended. A new version for outdoor made of aluminium, with a seat in teak slats, ensures strength and lightness.

IT — La poltrona Soul nasce dal desiderio di creare una seduta ricorrendo a metodi tradizionali e sfruttando al tempo stesso la tecnologia. Linee sinuose caratterizzano una struttura in frassino resa dinamica e di carattere grazie al gioco armonico di curvature e dolci inclinazioni. Il sedile ergonomico pare sospeso. Una nuova versione outdoor realizzata in alluminio, con sedile con doghe in teak sagomate, garantisce resistenza e leggerezza.

SOUL

Polycarbonate seat transparent or full colour
Seduta in policarbonato trasparente o full colour

01

Teak seat
Seduta in teak

02

Polished or anodized aluminium
Alluminio lucidato o anodizzato

01 Art. 3745 | 02 Art. 3746

Tribeca Lounge

Fasten your seat, belt!

DESIGN
CMP Design

EN — Tribeca collection gains new seatings, highlighting its fresh, dynamic, colourful and playful side. A lounge chair and a two-seater sofa which evoke the comforting echoes of the past, offering a modern reinterpretation of the classic Sixties patio chairs made from steel and woven cord.
An outdoor icon revisited through new materials: a webbing in vertically-woven extruded PVC with a nylon core, that makes the seat incredibly soft and comfortable, is combined with the solid tubular frame.

IT — La collezione Tribeca si arricchisce di nuove sedute in grado di esaltarne la natura fresca e dinamica, colorata e giocosa. Una poltrona lounge e un divanetto a due posti che traggono ispirazione dagli echi confortanti della memoria, reinterpretando in chiave moderna le classiche sedute da terrazza anni Sessanta realizzate in acciaio con intreccio.
Un'icona outdoor rivisitata attraverso nuovi materiali: una fettuccia in estruso di PVC ordita verticalmente con anima in nylon, capace di conferire alla seduta morbidezza ed estremo comfort, viene unita al solido telaio tubolare.

Flexible PVC woven, with nylon core UV resistant
PVC flessibile con anima in nylon, resistente ai raggi UV

01

02

Seat height
Altezza seduta
430 mm

Steel frame for outdoor use
Acciaio resistente per esterno

03

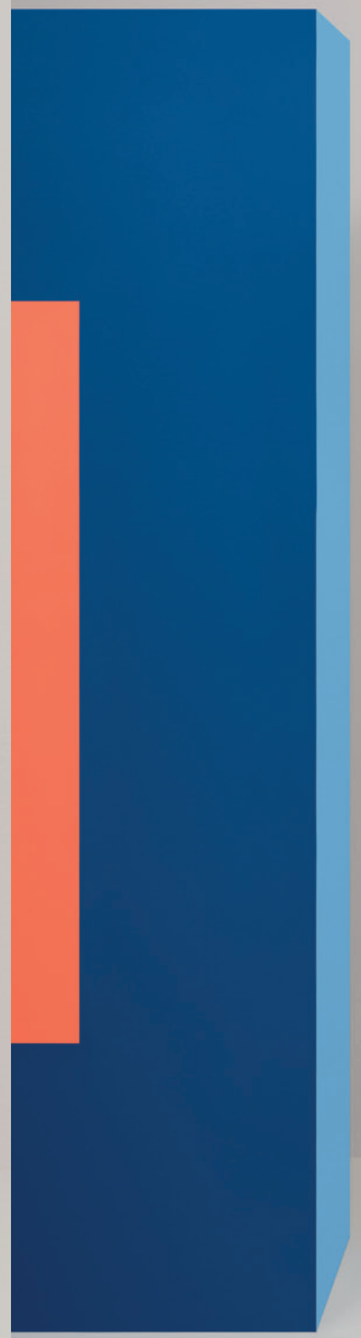
White powder coated frame with beige PVC
Struttura verniciata bianca con PVC beige

01 Art. 5453 | 02 Art. 3666 | 03 Art. 3669

01

Aluminium diffuser
Diffusore in alluminio
ø 180 mm

Opaline polycarbonate closer
Base a lente in policarbonato opalino



Band of light to shine onto the ceiling
Fascio luminoso proiettato sul soffitto

Powder coated, satin brass or satin copper
Verniciato, ottone satinato o rame satinato

2009-2019
10th anniversary of
Pedrali lighting collection

01 Art. L005S/A

Tamara
Roaring Twenties

DESIGN
Basaglia Rota Nodari

EN — Tamara is a suspension light that takes inspiration from the shape of the headlights of early twentieth-century automobiles, paying homage to Tamara de Lempicka, modernist painter, icon of elegance and charm, who in her famous self-portrait is behind the wheel of a green Bugatti.

IT — Tamara è una lampada a sospensione che trae ispirazione dalla forma dei fari delle auto del primo Novecento, rendendo omaggio a Tamara de Lempicka, pittrice modernista icona di eleganza e avanguardia che nel suo celebre autoritratto è alla guida di una Bugatti verde.

Arki-Table adjustable

A perfect balance

DESIGN
Pedrali R&D

EN — Arki-Table optimizes its ability to meet the needs of flexibility and functionality of most modern working spaces, with a new version with the height-adjustable top. Suitable for meeting rooms and work stations, this table is able to adapt to his users and their needs, making real the concept of smart and dynamic office.
Top in solid laminate 6 mm available in three dimensions in white, black or grey.
Lenght: 2000 mm, 2400 mm, 3000 mm
Width: 1000 mm

IT — Arki-Table massimizza la sua capacità di rispondere alle esigenze di flessibilità e funzionalità dei più moderni working spaces arricchendosi di una versione con il ripiano regolabile in altezza. Adatto per sale riunioni e postazioni di lavoro questo tavolo è in grado di adattarsi ai suoi fruitori e alle loro svariate esigenze, concretizzando il concetto di ufficio smart e dinamico.
Ripiano in stratificato 6 mm disponibile in tre dimensioni nei colori bianco, nero o grigio.
Lunghezza: 2000 mm, 2400 mm, 3000 mm
Larghezza: 1000 mm

Central cable management with cover
Canalina centrale con coperchio

BABILA BARSTOOL,
DESIGN ODO FIORAVANTI

02

01

03

Adjustable height
Altezza regolabile
740 ÷ 1140 mm

TEMPS CHAIR,
DESIGN JORGE PENSI

01 Art. 3765 | 02 Art. ARK240X100 REG | 03 Art. 2748

Art Direction Leftloft
Foto BHM STUDIO

Pedrali SpA
SP 122
Mornico al Serio, 24050
Bergamo - Italy

Export Department
T +39 035 8358840
Ufficio Commerciale Italia
T +39 035 8358810

info@pedrali.it
www.pedrali.it

#PedraliPalaceofWonders

New ideas 2019

...more suggestions

PEDRALI®

THE ITALIAN ESSENCE

Tribeca Lounge

DESIGN
CMP Design

Soul

DESIGN
Eugeni Quitllet

Reva

DESIGN
Patrick Jouin

TO.BE

DESIGN
Basaglia Rota Nodari